

## 6. ¿QUÉ APOYO PEDAGÓGICO SE OFRECE?

El profesorado y los alumnos dispondrán de los siguientes apoyos pedagógicos:

Dirigido al profesorado:

- El 13 de febrero, en el acto con el que se inicia la 2ª edición del Premio, la cátedra El Cervell Social entregará a cada profesor/a el documental sobre Neurociencia Social *Bajo la piel del Conflicto*, junto con un DVD explicativo sobre la elaboración del cortometraje.
- Los centros de recursos pedagógicos de Barcelona facilitarán la documentación bibliográfica y audiovisual recomendada por la cátedra El Cervell Social. También darán apoyo técnico durante la elaboración del Premio.

Dirigido al alumnado:

- La web de El Cervell Social ofrecerá un servicio virtual de resolución de dudas.
- Visita guiada a la Colección Jordi Sabater Pi en el Parc Científic de Barcelona y proyección de un audiovisual.
- Visita gratuita al zoo guiada por un primatólogo.

## 7. ¿CUÁLES SON LOS PREMIOS?

El 9 de Junio del 2008, un jurado especializado dará a conocer el nombre de los tres trabajos ganadores. En un acto posterior se hará entrega de los siguientes premios:

- Cámara de video para las escuelas ganadoras del 1er y 2º premio.
- Taller sobre Primatología para los autores del 1er premio.
- Entrada anual al zoo para los tres premios ganadores.
- Obsequio para cada alumno/a.

Además, los autores de los trabajos premiados participarán en el programa "Einstein a la Platja" de BTV, el cual retransmitirá fragmentos de los tres cortometrajes, y entrevistará a sus creadores.

MÁS INFORMACIÓN:  
www.elcervellsocial.net  
www.zoobarcelona.com  
cervell.social@uab.cat  
tel.: 93 248 38 71 / 93 248 38 72

Premio "Profesor Jordi Sabater Pi":

Presidente honorario  
Profesor Jordi Sabater Pi  
Catedrático emérito de Psicobiología y Etología de la Universidad de Barcelona

Presidenta  
Laura Agüera i González  
Directora ejecutiva del Zoo de Barcelona

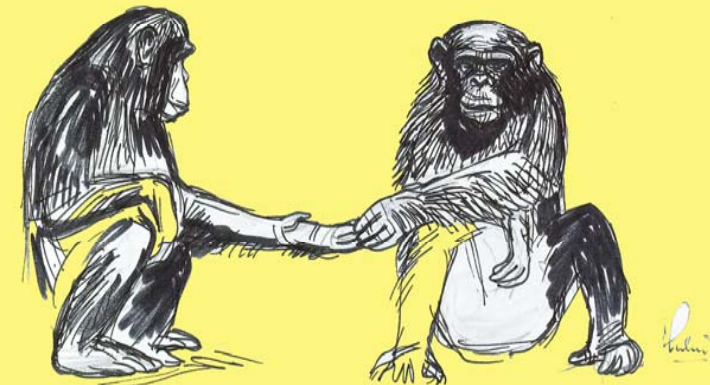
Jurado  
Mª Teresa Abelló. Conservadora de primates. Zoo de Barcelona  
Juan A. Gamero. Realizador y director de documentales Xesca Grau. Técnica de Educación. Consorci d'Educació de Barcelona  
Carme Maté. Primatóloga.  
Mª Josep Notó. Técnica d'Educació. Escola del Zoo de Barcelona  
Lluís Reales. Periodista científico. BTV  
Oscar Vilarroya. Neurocientífico social. Director de la cátedra El Cervell Social

 el **cervell**  
social  
CÀTEDRA UAB DE NEUROCIÈNCIES I SOCIETAT

COMPRENDE EL SINGULAR  
PER EXPLICAR EL COMÚ

2ª EDICIÓN DEL PREMIO

"PROFESOR JORDI SABATER PI"



 Col·lecció Sabater Pi

Colabora:

Ajuntament  de Barcelona

 Col·lecció Sabater Pi



Patrocina:



Organiza:

 el **cervell**  
social  
CÀTEDRA DE NEUROCIÈNCIES I SOCIETAT



 **Consorci d'Educació**  
de Barcelona  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

La cátedra El Cervell Social, en colaboración con el Zoo de Barcelona y el Consorci d'Educació de Barcelona, convoca la 2ª edición del premio "Profesor Jordi Sabater Pi":

Son muchos los estudios que demuestran las similitudes entre el hombre y algunos primates en lo que se refiere al comportamiento. La finalidad de este premio es promover un debate entre el alumnado, que parta de la teoría de la evolución, la Biología y la Primatología, para abordar los porqués de los conflictos más enraizados en nuestra sociedad.



*¿Nos resultan familiares las normas sociales*

*El comportamiento de los primates, ¿puede ayudarnos a comprender mejor la sociedad en que vivimos?*

*¿Cómo restablecen estos animales las relaciones de amistad?*

*¿Se reconcilian los chimpancés después de un episodio agresivo?*

### 1. ¿EN QUÉ CONSISTE EL PREMIO?

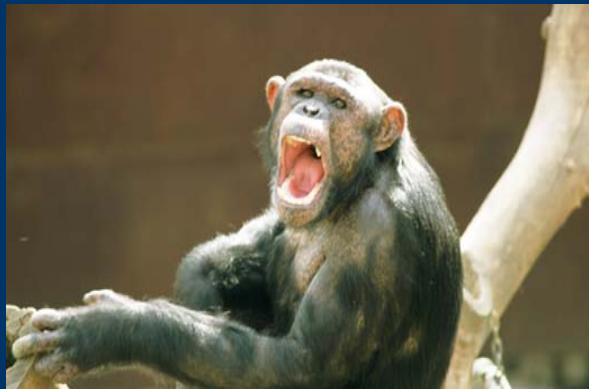
La segunda edición del Premio Jordi Sabater Pi consiste en la realización de un documento audiovisual realizado para alumnos de 3º y 4º de secundaria que presente una reflexión sobre la sociedad contemporánea basada en conocimientos de Primatología alrededor de temas como: el aprendizaje, el liderazgo, la distribución del territorio, la resolución de conflictos...

Para llevar a cabo este análisis social, el alumnado ha de realizar observaciones de primates en el zoo de Barcelona y un trabajo de investigación. También se ha de hacer buen uso de las habilidades en los medios audiovisuales y de la creatividad, ya que han de ilustrar con imágenes las teorías desarrolladas.

También se invita a los alumnos a participar en un trabajo individual de observación de primates que consiste en la realización de un dibujo naturalista de un primate.

### 2. ¿CUÁLES SON LAS BASES DEL CONCURSO?

- Los alumnos han de justificar y argumentar en un documento audiovisual, en formato .avi, rasgos sociales a partir del comportamiento de nuestros primos, los primates. La duración del cortometraje ha de tener un mínimo de 5 minutos y no puede exceder los 10 minutos.
- Con el cortometraje, se ha de presentar un documento que incluya: título del trabajo y la clase responsable del trabajo; correo electrónico y teléfono de uno de los autores; nombre del profesor/a, correo electrónico y teléfono; nombre del centro, dirección y teléfono.



- Los que participan en el dibujo naturalista deberán presentar el dibujo en una cartulina DNA 4, especificando la especie del primate escogido.

### 3. ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A grupos de alumnos, dirigidos por un/a profesor/a, que cursen 3º ó 4º de ESO en cualquier centro de la ciudad de Barcelona. Los alumnos de estos grupos se podrán presentar al premio de dibujo naturalista, de forma individual.



### 4. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

El profesorado debe inscribirse antes del 1 de Febrero del 2008, enviando un mensaje electrónico con asunto PREMIO PI, a la dirección electrónica [activitats@elcervellsocial.org](mailto:activitats@elcervellsocial.org).

En el mensaje se debe especificar la escuela, la clase, la lista de alumnos, el nombre del profesor/a y el correo electrónico y teléfono del profesor/a.

### 5. FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR LOS TRABAJOS

Los trabajos se tienen que entregar antes del 16/05/2008 a la dirección:

Cátedra El Cervell Social  
IAPS, Hospital del Mar  
Passeig Marítim, 25-29  
08003 Barcelona